

## BYTOMSKI TEATR TAŃCA I RUCHU ROZBARK

### Działalność społeczna

Od wielu już lat sztuka jest nie tylko formą ekspresji artystów, ale także stanowić może działanie terapeutyczne względem osób bardzo często marginalizowanych w społeczeństwie, wykluczanych poza jego nawias. Bytomski Teatr Tańca i Ruchu ROZBARK, dostrzegając nieprzecenioną wartość działań społecznych, a także pragnąc być ściśle związanym ze społecznością, w jakiej będzie funkcjonować, pragnie stworzyć pełen wachlarz działań społecznych, które nie tylko pomogą w terapii osób wykluczonych czy niepełnosprawnych, ale także zaktywizują mieszkańców Bytomia do wspólnych działań. I tak nieodpłatna dla uczestników działalność społeczna powinna objąć takie grupy społeczne, jak: pacjenci szpitali i ośrodków rehabilitacyjnych, osoby niepełnosprawne, osoby starsze, pensjonariusze ośrodków pomocy społecznej, domów poprawczych, domów dziecka. Planowane są również projekty dla osób głuchych i niewidomych, realizowane we współpracy z zagranicznymi zespołami tańca, posiadającymi ogromne doświadczenie w pracy z osobami w ten sposób niepełnosprawnymi. Wyzwaniem dla nas będzie również próba wprowadzenia arteterapii do ośrodków penitencjarnych oraz próba integracji z niezwykle silnie rozwiniętą w Bytomiu społecznością romską. Oczywiście, adresatem naszych działań nadal pozostaną dzieci z rodzin biednych lub patologicznych, czy też ze środowisk defaworyzowanych.

Dzięki egalitarnemu charakterowi tańca, właśnie poprzez zajęcia terapeutyczne dla osób zazwyczaj wykluczonych, nie tylko pomaga im się w normalnym życiu, zapewnia odskocznnię od codzienności, czy też minimalizuje ich niepełnosprawność, ale – co równie ważne – buduje się pewien rodzaj społecznej wspólnoty, skupionej wokół tańca. Często udział w takich projektach czy warsztatach jest dla ich uczestników momentem zwrotnym w ich życiu, sprawiającym, że postanawiają je zupełnie odmienić i odkrywającym tkwiące w nich możliwości, o jakie nikt (łącznie z nimi samymi) ich nie podejrzewał. Zmiana życia na lepsze chociażby jednej osoby jest największą i priorytetową wartością prowadzenia działalności społecznej opartej na tańcu.